



කතෝලික ධර්මය

1 ශ්‍රේණිය



ගුරු මාර්ගෝපදේශය

මුල් ළමාවිය සංවර්ධන හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ශ්‍රී ලංකාව
www.nie.ac.lk

කතෝලික ධර්මය

1 ශ්‍රේණිය

ගුරු මාර්ගෝපදේශය

මුල් ළමාවිය සංවර්ධන හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ශ්‍රී ලංකාව
www.nie.ac.lk

කතෝලික ධර්මය - 01 ශ්‍රේණිය

පළමු වාරය -

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2024

© ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ප්‍රකාශනය - ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ISBN -

මුල් ළමාවිය සංවර්ධන හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

භාෂා, මානව ශාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ශ්‍රී ලංකාව

www.nie.ac.lk

උපදේශකත්වය :

මහාචාර්ය, මංජුලා විතානපතිරණ, අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්,
ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ආචාර්ය, දර්ශන සමරවීර මයා, නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්,
භාෂා මානව ශ්‍රාස්ත්‍ර හා සමාජ විද්‍යා පීඨය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

අධීක්ෂණය :

ආර්. එම්. කේ. ද සිල්වා මිය, අධ්‍යක්ෂ, මුල් ළමාවිය සංවර්ධනය හා ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන
දෙපාර්තමේන්තුව, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

විෂයය සම්බන්ධීකරණය :

ලක්මාලි ආනන්දගොඩ මිය, සහකාර කලීකාචාර්ය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

ලේඛක මණ්ඩලය :

පී.ඩී. ෆිලිප්පා අයිරිත් මිය, කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය , කැළණිය
එම්. පී. ඩබ්. ඩී. ශ්‍රාමලි පිරිස් මිය, බප/කැළ/පිලපිටිය ජනාධිපති විදුහල, පිලපිටිය, කැළණිය
ඩී. එම්. බී. මදුරාවල මිය, කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, මිනුවන්ගොඩ
කේ. ඩී. පී. කරුණානායක මිය, සිරි කුරුස විදුහල, ගම්පහ
එච්. බී. සී. නිලන්ති මිය, බප/කැළ/ශාන්ත ආනා බාලිකා ප්‍රාථමික විදුහල, වත්තල

සංස්කරණය :

ගරු එල්. පී. කේ. එල්. ප්‍රනාන්දු පියතුමා, සහකාර කලීකාචාර්ය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ගරු රොයිස්ටන් පීරිස් පුල්ලේ පියතුමා, සහකාර කලීකාචාර්ය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය
ගරු එස්. ඩී. ක්‍රිශාන්ති ප්‍රනාන්දු පැවිදි සොයුරිය, ශුද්ධවූ පවුලේ කන්‍යාරාම විදුහල, දෙහිවල

භාෂා සංස්කරණය :

ඩබ්ලිව්. කරුණාරත්න මයා, ජ්‍යෙෂ්ඨ කලීකාචාර්ය, ගුරු වෘත්තීය සංවර්ධන මධ්‍යස්ථානය,
ගිරාගම

පිට කවරය හා චිත්‍ර :

කේ. ඇනා මරී පෙරේරා මිය, ශුද්ධ වූ පවුලේ කන්‍යාරාමය, බම්බලපිටිය

පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය :

එම්.ජී. මයෝමි එච්. විතානආරච්චි මෙනවිය, ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය

අන්තර්ගතය

1 වන වාරය

සංකල්පය - චරිත සංවර්ධනය

1 වන පාඨම - අසිරිමත් මැවිල්ල 1

2 වන පාඨම - අපේ ආදි මව්පියන් 5

සංකල්පය - සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදිතාව

3 වන පාඨම - දෙව් මැදුරට යමු 8

4 වන පාඨම - සිරි කුරුසිය 11

සංකල්පය - ආචාර ධර්ම, සාරධර්මයන් හා සම්මතයන්

5 වන පාඨම - සාන්ත කුරුසිය අදිමු 14

සංකල්පය - සතිමත්තව, සෞඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම

6 වන පාඨම - සතිමත්ත අවිදිමු 17

හැඳින්වීම

ආගම් හා සාරධර්ම අධ්‍යාපනය - ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය

සංස්කෘතික වශයෙන් විවිධ වූ සමාජයක ආගම ඉගැන්වීම සංවේදී කාරණයකි. විවිධ ආගම්වල දාර්ශනික හා ප්‍රායෝගික අංශවල විවිධ වෙනස්කම් තිබේ. එබැවින් ප්‍රධාන වශයෙන් ඔවුන්ගේ ම ආයතනික සැකැස්ම තුළ විවිධ ආගමික ක්‍රියාකාරකම් හේතුවෙන් ඔවුන්ව තනි වේදිකාවකට ගෙන ඒම අපහසු ය. ජාතික ආර්ථිකයට, සංවර්ධනයට සහ සංහිදියාවට ද එය අහිතකර අයුරින් බලපා ඇත. වෙනස් ප්‍රවේශයකින් කටයුතු කිරීම ජාතික අවශ්‍යතාවක් ව පවතී. ඒ අනුව, ආගම් සහ සාරධර්ම අධ්‍යාපනය සඳහා වූ ජාතික විෂයමාලා රාමුවේ ප්‍රධාන අරමුණ වන්නේ ජාතික අධ්‍යාපනයට ආගම් සහ සාරධර්ම අධ්‍යාපනය උපකාර වන ආකාරය පෙන්වීමයි.

ආගම් සහ සාරධර්ම අධ්‍යාපනයේ අවසාන අරමුණ වන්නේ දරුවෙකුගේ වයසට සරිලන පරිදි ආගමික අධ්‍යාපනයක් ලබා දීමයි. කුමන ආගමකට අයත් වුව ද හිස, හඳවන, අත, මනස සමග සමපාත වන පරිදි ආකල්ප සංවර්ධනය කිරීම මගින් අනාගත ලෝකය ජයගත හැකි විනයගරුක නිර්මාණශීලී පුද්ගලයකු සමාජයට දායාද කිරීම අවශ්‍යය වේ.

ප්‍රධාන සමාජ-ආගමික සංකල්ප පහක් යටතේ ගොඩනගා ඇති මෙම ආගම් සහ සාරධර්ම අධ්‍යාපනය සඳහා වන විෂයමාලා රාමුවෙන් අධ්‍යාත්මික සංවර්ධනයට මෙන් ම පුද්ගල සංවර්ධනයට ද අවශ්‍ය මූලික කුසලතා ගොඩනැගීම අපේක්ෂා කෙරේ. ඒ අනුව මෙම විෂයමාලා රාමුවෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ අනාගත අභියෝගවලට උද්යෝගයෙන් සහ ධෛර්ය සම්පන්නව මුහුණ දිය හැකි කාර්යක්ෂම නව්‍ය පුද්ගලයන් සමාජයට දායාද කිරීම සඳහා අවශ්‍ය පදනම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනයේ සිට ම ගොඩනැගීමයි.

ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය සඳහා කතෝලික ධර්මය විෂය නිර්දේශ සැකසීමේ දී අදාළ ශ්‍රේණියේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන්ගේ වයස් මට්ටම, පරිණතිය, භාෂා හැකියා, රුචිකත්ව හා ළදියා කෙරෙහි සැලැකිලිමත් වී තිබේ. අදාළ ඉගෙනුම් පල අත්පත් කර ගැනීම සඳහා ප්‍රායෝගික ජීවිතයේදී අද්දැකීම් ලද හැකි ආකාරයේ ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීමට අවස්ථා සම්පාදනය කර දී ඇත.

කුඩා දරුවකුට කතෝලික ධර්මය ඉගැන්වීම අතිශය වගකීමක් සහිත ව කළ යුත්තකි. කුඩා අවධියේ ඉතා සුළු වූ හෝ කරුණක් සම්බන්ධයෙන් වැරදි වැටහීමක් ඇතිවුව හොත් එය එම දරුවාගේ මෙලොව ජීවිතයට පමණක් නොව සදා ජීවිතයට ද බලපෑමට ඉඩ ඇත. එබැවින් නොදන්නා හෝ සැකමුසු හෝ කරුණු ඇතොත් ඒ සියල්ල මැනවින් දැන ගෙන නිවැරදි දේ ම ඉදිරිපත් කිරීමට සියලු ගුරුවරුන් අනනිමානී විය යුතුවාක් මෙන් ම පුරෝගාමී විය යුතු ය.

සිසුන්ගේ ජීවිතවලට ආදර්ශයක් වන පරිදි තමා ද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ ජීවිත ගොඩනගා ගැනීම ගුරුවරුන්ගේ වගකීමකි. සෑම ගුරුවරයකු විසින් ම නම්‍ය කාල සටහනක් ක්‍රියාත්මක කිරීම මගින් සිසුන්ට වඩාත් හිතකර ඉගෙනුම් පරිසරයක් නිර්මාණය කර ගත හැකි ය.

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවල කිතු දහම ඉගැන්වීමේදී කුඩා දරුවන් ප්‍රිය කරන ආගමික ජීවිතය හා සමීප ක්‍රියාකාරකම් බහුල ලෙස යොදා ගත යුතු වේ. වන්දනා, ආගමික චාරිකා, දේවස්ථාන නැරඹීම්, වත්පිළිවෙත් මේ අතර ප්‍රධාන තැනක් ගනියි. තව ද උපමා, චරිත කතා, ගැලවීමේ ඉතිහාසය හා සම්බන්ධ කතා රසවත් ව ඉදිරිපත් කළ යුතු ය.

මේ හා සම්බන්ධ ගායනා, රංගනට විත්‍ර ඇදීම වැනි සෞන්දර්ය මුසු ක්‍රියාකාරකම්වල සිසුන් නිරත කර වීමට ද නිරන්තරයෙන් අවධානය යොමු කළ යුතු වෙයි. එවිට ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වින්දනයක් ගෙන දෙන ඉතා ම සුන්දර අද්දැකීමක් වෙමින් කතෝලික ධර්මය ඉගෙනීමේ දැඩි ආශාවක් දරුවන් තුළ ඇති වනු නොඅනුමාන ය.

පාසල් ප්‍රතිපත්ති හා වැඩසටහන්

පාසල් සංස්කෘතිය හා සම්බන්ධ වැඩසටහන්වලින් කතෝලික ධර්මය විෂයට අදාළ සංකල්ප බොහොමයක් ගොඩනැගිය හැකි ය. පාසල් සංස්කෘතිය තුළ මෙම සංකල්ප ගොඩනැගෙන නව අංග නිර්මාණය කෙරෙහි විදුහල්පතිවරුන්ගේ සුවිශේෂ අවධානය යොමු කිරීම අපේක්ෂා කෙරේ. ප්‍රාථමික පාසල සඳහා ක්‍රියාත්මක වන උදය ආගමික වැඩසටහන් මේ අතර ප්‍රධාන තැනක් ගනියි. මෙම වැඩසටහන පළමුවන ශ්‍රේණියේදී ඉතා සරල ව අරඹා පස්වන ශ්‍රේණිය තෙක් ක්‍රමයෙන් දියුණු කරමින් විවිධ අංග එක් කළ හැකි ය.

ගුරුවරයා විසින් තම සිසුන් වාරයකට එක් වතාවක් හෝ දේවස්ථානයට රැගෙන යා යුතු ය. එහිදී කෙරෙන වතාවත් ඇසුරින් සිසුන් තුළ ශ්‍රද්ධාව ජනිත වෙයි. මෙම ක්‍රියාකාරකම් මගින් ගිහි - පැවිදි සම්බන්ධතාව ද වර්ධනය වී යහපත් සමාජයක් බිහි වීමට එය ද හේතුපාදක වනු ඇත.

පුද්ගල පවිත්‍රතාව, විනිතවත්ඛව, කරුණාව, දයාව, ආශීර්වාද ඇසුරෙන් ගොඩනැගෙන සමානාත්මතාව, සුහදත්වය, සහයෝගය ආදී ලක්ෂණවලින් පාසල් සංස්කෘතිය පෝෂණය වී ඇත. එවැනි සංස්කෘතියක් තුළ ආගම් හා සාරධර්ම විෂයයෙන් අපේක්ෂිත අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් සංකල්ප තහවුරු කිරීම ඉතා පහසු වේ. එවැනි වාතාවරණයක් ඇති කළහි විෂය තුළදී ඉගෙන ගන්නා සියල්ල ප්‍රායෝගික භාවිතයට ද අවස්ථා උදා වේ.

තක්සේරු කිරීම

ප්‍රාථමික ශ්‍රේණිවලදී ප්‍රමුඛත්වය දිය යුතු වන්නේ ලිඛිත පරීක්ෂණ වැනි ඇගයීම්වලට වඩා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරු කර ගත් ඇගයීම්වලට ය. නිරීක්ෂණය, ගවේෂණය, ක්ෂේත්‍ර චාරිකා, අභිනය, නාට්‍ය, රූකඩ, සාකච්ඡා, වාචික ප්‍රශ්න වැනි ඇගයීම් ක්‍රම ශිල්ප මේ සඳහා උචිත වෙයි.

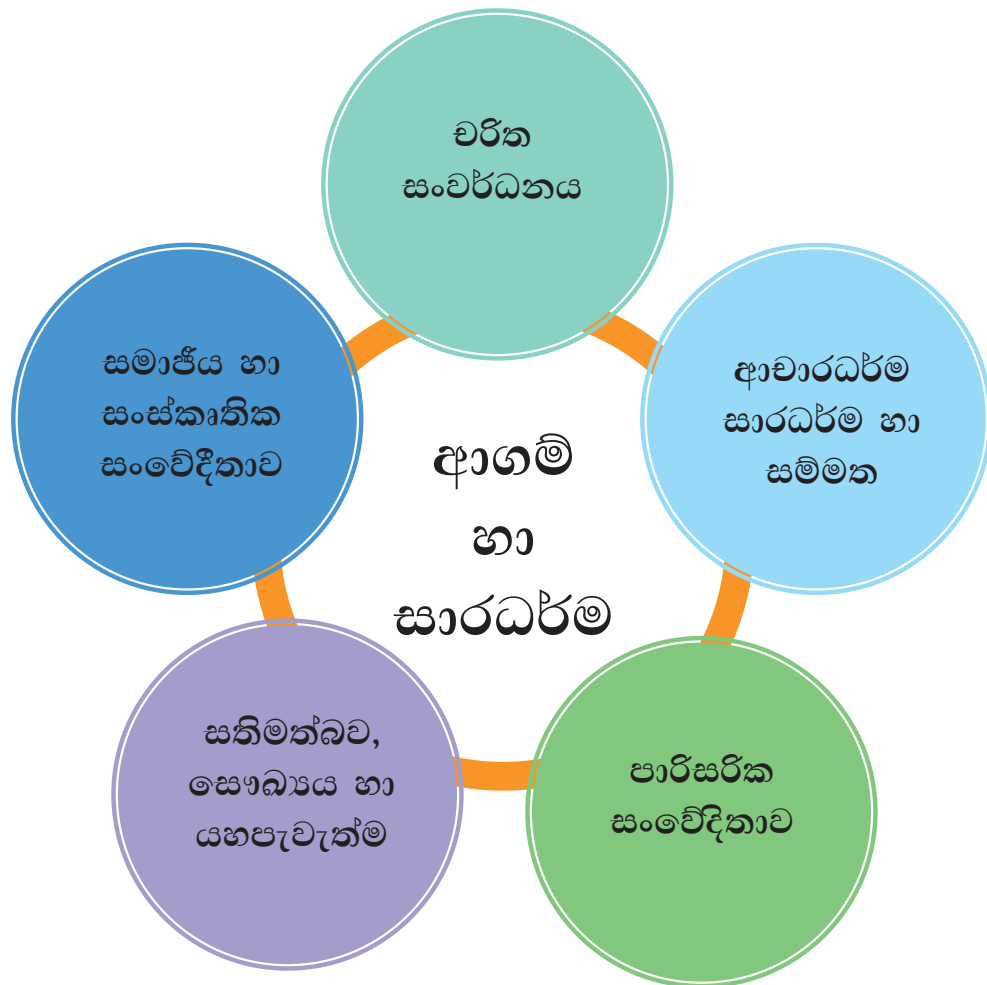
ආගම් හා සාරධර්ම විෂයයේ අරමුණ

තිරසාර සාම සංවර්ධනයක් සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා පුළුල් අවබෝධයක් ඇති විවිධත්වයට ගරු කරන චින්තවේගීය ව සමතුලිත, ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සහ විනයගරුක ගෝලීය පුරවැසියකු නිර්මාණය කිරීම

ආගම් හා සාරධර්ම විෂයය ඉගෙනීමේ අභිමතාර්ථ

1. දැනුම්, විනයගරුක සහ චින්තවේගීය වශයෙන් සමතුලිත වූ පුරවැසියන් බිහි කිරීම
2. මානව වටිනාකම් මත පදනම් වූ විවිධ වාරිත වාරිත පිළිවෙත් සහ සම්මතයන් අගය කිරීම
3. අප අවට ඇති වෙනස්කම් තාර්කික ව පිළිගනිමින් සහ ගරු කරමින් සමාජ සහජීවනය ශක්තිමත් කිරීම
4. අන්‍යන්තර සාමය සහ ආධ්‍යාත්මික සතුට භුක්ති විඳීම සහ බෙදා ගැනීම
5. පුද්ගල සහ විවිධ සමාජ අතර සෞඛ්‍ය සම්පන්න සබඳතා ප්‍රවර්ධනය කිරීම
6. සමාජ-සංස්කෘතික සහ පාරිසරික සංවේදිතාවන්ට දායක වෙමින් අභියෝග සමග ධනාත්මක ලෙස කටයුතු කිරීම

ආගම් හා සාරධර්ම විෂයයේ
අත්‍යවශ්‍ය ඉගෙනුම් සංකල්ප



ආගම් හා සාරධර්ම අධ්‍යාපනයේ අත්‍යවශ්‍ය මූලික සංකල්ප	
චරිත සංවර්ධනය	ඕනෑම අභියෝගයක් ජය ගැනීමේ හැකියාවකින් යුතු ධනාත්මක ආකල්ප පෝෂණය කිරීම මෙන් ම ශාරීරික, මානසික, සමාජීය හා චිත්තවේගීය වශයෙන් මනා පෞරුෂයකින් යුතු පුද්ගලයෙකුගේ පදනම සැකසීම
සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදීතාව	ආගම් හා සංස්කෘතික හේදයෙන් තොරව සෑම දෙනා සමග ම සුහදශීලීත්වයෙන් හා දැනුවත්බවෙන්, අවබෝධයෙන්, පිළිගැනීමෙන් මෙන් ම වෙනස් සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම් පිළිබඳ සංවේදී වෙමින් කටයුතු කිරීමේ හැකියාව
පාරිසරික සංවේදීතාවය	පාරිසරික සංවේදීතාව මගින් පුද්ගලයෙකුට ඔවුන්ගේ පරිසරය පිළිබඳ තොරතුරු අවබෝධ කර ගැනීමට සහ සැකසීමට ඇති හැකියාව විස්තර කෙරේ. එය සෑම ආගමික දර්ශනයක ම පාහේ දක්නට ලැබෙන මූලික ලක්ෂණයකි. එය තීරණාත්මක සාධකයක් වන්නේ එය පුද්ගලයෙකුට විවිධ පාරිසරික තත්ත්වයන්ට අනුවර්තනය වීමට ඉඩ සලසන බැවිනි.
ආචාරධර්ම, සාරධර්ම හා සම්මතයන්	තිරසර සමාජ යහපැවැත්මකට අත්‍යවශ්‍ය වන පිළිගත් සමාජ, සංස්කෘතික හා ආගමික වටිනාකම්, ප්‍රතිපත්ති, ආචාරධර්ම, සාරධර්ම හා සම්මත ඇසුරෙන් ජීවිතය හැඩගස්වා ගැනීම
සනිමත්බව, සෞඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම	ශාරීරික හා මානසික සමබරතාව පවත්වා ගනිමින් ආතතියකින් තොරව නිරෝග ජීවිතයක් සඳහා නිරන්තරයෙන් යහපත් සිහිය පවත්වා ගැනීම

ආගම් හා සාරධර්ම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය සඳහා මූලික සංකල්පවලට අදාළ විස්තර වාක්‍ය	
චරිත සංවර්ධනය	ගුරුවරුන්ගේ හා වැඩිහිටියන්ගේ මග පෙන්වීම යටතේ 'ආගම්' යන සංකල්පය හඳුනා ගනිමින් සිය චරිතය හා හැසිරීම් නිවැරදි ව හැඩගස්වනු ලබන සරල ආගමික ක්‍රියාකාරකම්වල නියැලෙයි.
සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදීතාව	තමා ජීවත් වන බහු ආගමික වටපිටාව තුළ පවතින ආගම් මත පදනම් වූ උත්සව, ඇඳුම් පැලඳුම්, ආචාර සමාචාර ආදිය පිළිබඳ අද්දැකීම් ලබමින් සංස්කෘතික විවිධත්ව පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව සියලු දෙනා සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු කරයි.
පාරිසරික සංවේදීතාව	ජීවිතය පරිසරය සමග අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් බැඳී පවතින ආකාරය ආගම් මගින් තේරුම් ගනිමින් පරිසරය කෙරෙහි සංවේදී ව කටයුතු කරයි.
ආචාරධර්ම, සාරධර්ම හා සම්මත	ආගම්වලට අදාළ ව සිදු කරන වත්පිළිවෙත්, වන්දනාමාන හා භාවිත කරන සුවිශේෂ වචන පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි. ආගමික ස්ථානවලට සුදුසු ඇඳුම් පැලඳුම් භාවිතයටත්, නිවැරදි හැසිරීම් පවත්වා ගැනීමටත් කටයුතු කරයි. යහපත් දරුවකු ලෙස පිළිපැදිය යුතු යහපුරුදු, සිරිත්විරිත් අනුගමනය කරමින් අන්‍යයන් සමග සහයෝගයෙන් හා ගෞරවයෙන් කටයුතු කරයි.
සතිමත්බව සෞඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම	ඒදිනෙදා කාර්යයන් සතිමත් ව (Mindfully) කිරීමට පුරුදු පුහුණු වෙමින්, තම කටයුතු නිරවුල් ව හා ප්‍රීතිමත් ව සිදු කරයි. හිතකර දෛනික චර්යා රටාවක් සඳහා යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කරයි.

1 ශ්‍රේණිය - ආගම් හා සාරධර්ම විෂය නිර්දේශය

සංකල්පය	ඉගෙනුම් පල	කාර්ය සාධන ප්‍රමිති	තක්සේරු නිර්ණායක
වරිත සංවර්ධනය	1. වරිත සංවර්ධනයට අදාළ මූලික ආගමික ඇවතුම් පැවතුම් වාග් මාලාව සංකේත හා ආගමික පාඨ ඇසුරින් තම ආගම පිළිබඳ සංකල්පය හඳුනා ගනියි.	1.1 ආගමට සුවිශේෂ වූ අවස්ථාවන්වලට සහභාගි වී අද්දැකීම් ලබයි.	1.1.1 සහභාගි වීම
		1.2 ආගමට සුවිශේෂ වූ වදන් උචිත අවස්ථාවන්හිදී භාවිත කරයි.	1.2.1 සුවිශේෂ ආගමික වදන් හඳුනා ගැනීම 1.2.2 උචිත අවස්ථාවන්හිදී භාවිත කිරීම
		1.3 ආගමට අදාළ මූලික සංකේත හඳුනා ගනියි.	1.3.1 සංකේත හඳුනා ගැනීම
		1.4 ආගමික පාඨ හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි.	1.4.1 ආගමික පාඨ හඳුනා ගැනීම 1.4.2 ආගමික පාඨ භාවිත කිරීම
	2. ආගමික ශාස්තෘවරයා/ නිර්මාතෘවරයා පිළිබඳ කතන්දර/ ආගමික කතන්දර හා උපදේශ කාව්‍ය ඇසුරෙන් වරිත සංවර්ධනයට අදාළ සුවිශේෂ ගුණාංග හඳුනා ගනියි.	2.1 ආගමික කතන්දරවලට කැමැත්තෙන් සවන් දෙයි.	2.1.1 ආගමික කතන්දරවලට සවන් දීම
		2.2 ආගමික කතන්දර ඇසුරෙන් ආගමික ශාස්තෘවරයාගේ සුවිශේෂ ගුණාංගයක් ප්‍රකාශ කරයි.	2.2.1 සුවිශේෂ ගුණාංගයක් ප්‍රකාශ කිරීම
		2.3 ආගමික කතන්දර ඇසුරෙන් ලබා ගත හැකි ආදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	2.3.1 ආදර්ශ ප්‍රකාශ කිරීම
		2.4 උපදේශ කාව්‍යකට සවන් දී තාලයට ගායනා කරයි.	2.4.1 උපදේශ කාව්‍යකට සවන් දීම 2.4.2 තාලයට ගායනා කිරීම

		2.5 උපදේශ කාවයක් ඇසුරෙන් ලබා ගත හැකි ආදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	2.5.1 ආදර්ශ ප්‍රකාශ කිරීම
සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදීතාවය	3. ආගමික සිද්ධස්ථාන හඳුනා ගෙන එම ස්ථානවලදී ගෞරවාන්විත ව හැසිරෙයි.	3.1 තම ආගමික ස්ථානය හඳුනාගෙන නම් කරයි.	3.1.1 ස්ථානය හඳුනා ගැනීම 3.1.2 ස්ථානය නම් කිරීම
		3.2 ආගමික සිද්ධස්ථානවලදී ආගමානුකූල ව හැසිරෙයි.	3.2.1 ආගමානුකූල ව හැසිරීම
		3.3 සුදුසු ඇඳුම, නිවැරදි කතාබහ භාවිත කරයි.	3.3.1 නිවැරදි කතාබහ 3.3.2 නිවැරදි ඉරියව්‍ර භාවිතය
	4. ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සවවලට සහභාගී වී අද්දැකීම් ලබයි.	4.1 සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයකට ක්‍රියාකාරී ව සහභාගී වෙයි.	4.1.1 ක්‍රියාකාරීව සහභාගී වීම
		4.2 සුවිශේෂ සංස්කෘතික උත්සවයකට ක්‍රියාකාරී ව සහභාගී වෙයි.	4.2.1 ක්‍රියාකාරීව සහභාගී වීම
		4.3 සුවිශේෂ ආගමික හෝ සංස්කෘතික උත්සවයක් ආදර්ශනය කරයි.	4.3.1 ක්‍රියාකාරකම්වල නිරතවීම 4.3.2 අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම 4.3.3 නිර්මාණශීලීබව 4.3.4 උපකරණ භාවිතය

ආචාරධර්ම, සාරධර්ම හා සම්මතයන්	5. පූජනීය ස්ථානවලදී නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත් අනුගමනය කරයි.	5.1 පූජනීය ස්ථානවලදී අනුගමනය කළ යුතු නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත් හඳුනා ගනියි.	5.1.1 නිවැරදි වත්පිළිවෙත් ප්‍රකාශ කිරීම 5.1.2 නිවැරදි සිරිත් විරිත් ප්‍රකාශ කිරීම
		5.2 නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත්වලට අනුව කටයුතු කරයි.	5.2.1 කටයුතු කිරීම
	6. ආගමික වතාවත්වල නිරතවීමේදී නිවැරදි වත්පිළිවෙත් සිරිත් විරිත් හා ඉරියව්‍ර ප්‍රදර්ශනය කරයි.	6.1 ආගමික වතාවත්වල නිරතවීමේ දී නිවැරදි වත්පිළි-වෙත්වල යෙදෙයි	6.1.1 නිවැරදි වත් පිළිවෙත්වල යෙදීම
		6.2 ආගමික වතාවත්වල නිරතවීමේ දී නිවැරදි සිරිත් විරිත් අනුගමනය කරයි.	6.2.1 නිවැරදි සිරිත් විරිත් අනුගමනය කිරීම
		6.3 ආගමික වතාවත්වල නිරතවීමේ දී නිවැරදි ඉරියව්‍ර ප්‍රදර්ශනය කරයි.	6.3.1 නිවැරදි ඉරියව් ප්‍රදර්ශනය කිරීම
		6.4 ආගමික කටයුතුවලදී අදාළ වචන භාවිත කරයි.	6.4.1 නිවැරදි වචන භාවිත කිරීම
	7. යහපත් දරුවෙකු ලෙස පිළිපැදිය යුතු ගුණ ධර්ම/ සිරිත් විරිත් අනුගමනය කරයි.	7.1 යහපත් දරුවෙකු ලෙස පිළිපැදිය යුතු ගුණ ධර්ම හඳුනා ගනියි.	7.1.1 නිවැරදි ව හඳුනාගැනීම
		7.2 යහපත් දරුවෙකු ලෙස පිළිපැදිය යුතු සිරිත් විරිත් හඳුනා ගනියි.	7.2.1 නිවැරදි ව හඳුනා ගැනීම
		7.3 යහපත් දරුවෙකු ලෙස කටයුතු කරයි.	7.3.1 නිවැරදි හැසිරීම

පාරිසරික සංවේදීතාවය	8. තමා අවට පරිසරය පිරිසිදුවට හා පිළිවෙළකට තබා ගැනීමට ක්‍රියා කරයි.	8.1 තමා අවට පරිසරය පිරිසිදු කිරීමට දායක වෙයි.	8.1.1 ක්‍රියාකාරී ව සහභාගී වීම
		8.2 අවට පරිසරය අලංකාර ව පිළිවෙළකට තබා ගැනීමට කටයුතු කරයි.	8.2.1 අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම 8.2.2 නිර්මාණශීලී බව 8.2.3 උපකරණ භාවිතය 8.2.4 අගය කිරීම
	9. ආගමික ශාස්තෘන් වහන්සේලා සොබාදහමේ වටිනාකම ඉස්මතු කළ ආකාරය පිළිබඳව දැනුවත් වෙමින් ක්‍රියා කරයි.	9.1 කතන්දර/කවි ඇසුරෙන් සොබා දහමේ වටිනාකම හඳුනා ගනියි.	9.1.1 අවධානයෙන් සවන්දීම 9.1.2 අවබෝධ කර ගැනීම 9.1.3 අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම
		9.2 පරිසර සම්පත් අරපිරිමැස්මෙන් භාවිත කරයි.	9.2.1 අරපිරිමැස්මෙන් භාවිත කිරීම
		9.3 සතුන්ට ආදරය කරයි.	9.3.1 ආදරය කිරීම
		9.4 සතුන්ට ආහාරපාන ලබා දෙයි.	9.4.1 ආහාරපාන ලබාදීම
	සතිමත්බව සෞඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම	10. හිතකර දෛනික වර්ෂා රටාවක් සඳහා යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කරයි.	10.1 යහපත් දින වර්ෂාවක අනුපිළිවෙළ ප්‍රකාශ කරයි.
10.2 යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කරයි.			10.2.1 යහපත් සෞඛ්‍ය පුරුදු අනුගමනය කිරීම
11. දෛනික ක්‍රියාකාරකම්වලදී මනා සිහියෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.		11.1 ඇවිදීමේදී මනා සිහියෙන් යුතු ව ඇවිදියි.	11.1.1 සිහියෙන් ඇවිදීම
		11.2 ඇවිදීමේදී යටි පතුලට දැනෙන රළු- සිනිඳු, තෙත- වියළි, උණුසුම-සිසිල්බව හඳුනා ගනිමින් ඇවිදියි.	11.2.1 රළු- සිනිඳු, තෙත- වියළි, උණුසුම-සිසිල්බව හඳුනා ගැනීම
	11.3 සරල භාවනාවක (Meditation) යෙදෙයි.	11.3.1 නිවැරදි ඉරියව් අනුගමනය කිරීම 11.3.2 භාවනා කිරීම	

සංකල්පය - වර්ත සංවර්ධනය

1 වන පාඩම - අසිරිමත් මැවිල්ල

අසිරිමත් මැවිල්ල තුළින් මහෝත්තම දෙවිපියාණන් වහන්සේ හඳුන්වා දීමත්, දරුවන් තුළ විශ්වාසය ජනිත කරවීමත්, පරිසරය අගය කිරීම මගින් වර්ත සංවර්ධනය කිරීම මෙයින් අපේක්ෂා කරයි.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
2. ආගමික ශාස්තෘවරයා/ නිර්මාතෘවරයා පිළිබඳ කතාන්දර හා උපදේශ කාව්‍ය ඇසුරෙන් වර්ත සංවර්ධනයට අදාළ සුවිශේෂ ගුණාංග හඳුනා ගනියි.	දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ ආදරය	2.3 ආගමික කතාන්දර ඇසුරෙන් ලබා ගතහැකි ආදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	2.3.1 ආදර්ශයක් ප්‍රකාශ කිරීම
		2.4 උපදේශ කාව්‍යට සවන් දී කාව්‍යය තාලයට ගායනා කරයි.	2.4.1 තාලයට ගායනා කිරීම

ඉගෙනුම් සම්පත් :

- සුන්දර පරිසරය අඩංගු චිත්‍ර (සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොත)
- කිතුනු ගී පොත - ගී අංක 27
- ඉරෙන් හඳෙන් ගීතය (සංයුක්ත තැටිය / යුටියුබ්)
- විවිධ මැවිලි නිරූපණය කිරීමට අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය
- චිත්‍ර පාට කිරීමට අවශ්‍ය වර්ණ
- කුරුලු ලෑල්ල සහ ආහාර

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය :

ක්‍රියාවලිය 01

පියවර 1

- සිසුන් සියලු දෙනා ක්‍රියාකාරකම්වල යෙදිය හැකි පරිදි ස්ථානගත කරන්න.
- සංයුක්ත තැටිය/ යු ටියුබ් ඇසුරෙන් ඉරෙන් හඳෙන් ගීතය සිසුන්ට ඇසෙන්නට සලස්වන්න.

ඉරෙන් හඳෙන් එළිය අරන් - ගහෙන් වැලෙන් සුවඳ අරන්

ඇළෙන් දොළෙන් - සිසිල අරන්

අපට සැදුණු අපේ ලෝකයේ - සතුටු වන්න එන්න යාළුවේ //

සමතල තටු සිඳින්නෙපා - පාට මැකි යයි දේදුන්නේ

ගහවැල සිඳ දමන්නෙපා - පොළව දැව් යයි ඉර ගින්නෙන්

අපට සැදුණු අපේ ලෝකයේ - සතුට සඳා රකිමු යාළුවේ //

නටා ගයා බට්ති මලින්තෝ - අපා දෙපා සිවුපා ඇත්තෝ
 ඉරේ හදේ ගහේ වැලේ - අපි වගේම උරුමය ඇත්තෝ
 අපට සැදුණු අපේ ලෝකයේ - සතුටු බෙදා ගනිමු යාළුවේ //

පද රචනය :- සෝමරත්න දිසානායක

ගායනය :- හර්ෂණ දිසානායක

සංගීතය :- රෝහණ විරසිංහ

- ගීතයට සවන් දීමට සිසුන් යොමු කරන්න. සිසුන් හා එක්ව ගීතය ගායනා කරන්න.
- ගායනයේ යෙදෙමින් සිසුන් සමග රංගනයේ යෙදෙන්න.
- ගීතය ගැන සිසු අදහස් විමසන්න. මේ සියල්ල මවා වදාළේ දෙවි පියාණන් වහන්සේ බව පවසන්න.
- දෙවිපියාණන් වහන්සේ මැවූ ලෝකයේ අසිරිය විඳින්නට සිසුන්ට අවස්ථාවක් ලබා දෙන්න.
- ඉහළ අහස දෙස බලන්නට සිසුන් යොමු කරන්න.
- පහළ පොළව දෙස විමසිලිමත්ව බලමින් අවට අසිරිය විඳින්නට සිසුන් යොමු කරවන්න.
- දැස පියා ගෙන පරිසරයේ ඇසෙන විවිධ හඬවල් රස විඳීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- හමන සුළගේ පහසු විඳින්නට සිසුන්ට ඉඩ ලබා දෙන්න.
- ගස් වැල් ඉර, හඳ යන සෑම දේම දෙවියන් වහන්සේ මැවූ බව සිසුන්ට අවබෝධ කරවන්න.
- සිසුන්ගේ අද්දැකීම් පිළිබඳ සංවාදයේ යෙදෙන්න.
- පෙර දැනුම් දුන් පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ මැවිල්ලට අනුගත වෙමින් තම චරිත අන් අය ඉදිරියේ නිරූපණය කරන්නට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- පහත දැක්වෙන මැවිලි ආරෝපණය කර ගෙන ඉදිරිපත් කිරීමට සිසුන් සූදානම් කරවන්න



මම මලක්

මාව මැව්වේ දෙවියන් වහන්සේ

මම හරිම සුවඳයි



මම මිදි පොකුරක්

මාව මැව්වේ දෙවියන් වහන්සේ

මම හරිම රසයි



මම මාළුවෙක්

මාව මැව්වේ දෙවියන් වහන්සේ

මට පිනන්න පුළුවන්



මම හාවෙක්

මාව මැව්වේ දෙවියන් වහන්සේ

මට පැන පැන යන්න පුළුවන්

මෙම රංගනය ඉදිරිපත් කිරීමෙන් අනතුරුව සිසුන්ව ඇගයීමට ලක් කරමින් සංවාදයක යෙදෙන්න.
මම සුන්දර මැවිල්ලක් ලෙස මැවිල්ල ආරක්ෂා කරන්නේ කෙසේද? පිළිතුර අගයන්න.

පියවර 02

- දෙවියන් වහන්සේ අපට දුන් සුන්දර මැවිලිවලින් පිරි ලෝකය රැක බලා ගැනීමට සිසුන්ට කළ හැකි දේ පිළිබඳ සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න. සිසු අදහස් අගයන්න.
- සිසුන්ට කළ හැකි දේ අභිරුපණය මගින් ඉදිරිපත් කරන්නට සලස්වන්න.

උදා : මම අහසේ ලස්සන බලනවා - මම මල් කඩලා විසි කරන්නේ නැහැ
මම සුරතල් සතුන්ව ආදරයෙන් බලා ගන්නවා

- සිසු ක්‍රියාකාරකම් අගය කරන්න.
- සිසුන් ව සත්සුන් කරවා යාවිඤ්ඤාවට සුදානම් කරවන්න.
- නැගිට නිවැරදි ඉරියව්වෙන් දැන් වැඳ පහත යාවිඤ්ඤාව සිසුන් සමග උච්චාරණය කරන්න.

ආදර දෙවිපියාණනි ඔබ වහන්සේ මැවූ ලස්සන ලෝකයට ගොඩාක් ස්තූතියි.

- ගීතිකාවට සවන් දෙන්නට සිසුන් යොමු කරවන්න.
- සිසුන් හා එක්ව අලුත් ඉරක් පායලා ගීතිකාව ගායනා කරන්න.

පියවර 03

- ක්‍රියාකාරකම 3 යටතේ ඇති ගසට මල්, කොළ, ගෙඩි ඇදීමට හා එහි ඇති වගන්ති සිසුන් සමග ශබ්ද නගා උච්චාරණය කරන්න.
- දෙමව්පියන් දැනුවත් කර කුරුලු ලැල්ලක් සාදා ගැනීමට කටයුතු කරන්න.
- රැගෙන ආ ආහාර කුරුලු ලැල්ල මත තබා ඒ පිළිබඳ ව නිරීක්ෂණය කරවන්න. සිසුන් හා එක්ව "ඇතින් ඇසෙනා ඒ ගිරාවේ" ගීතිකාව ගෞරවයෙන් ගායනා කරන්න.

ඇතින් ඇසෙනා ඒ ගී රාවේ - සමිඳුනි ඔබේ පැසසුම් කියැවේ.

කඳු වැටි පීරා හමනා සුළඟේ - සමිඳුනි ඔබේ පැසසුම් කියැවේ.

ජය ශ්‍රී වේවා පැසසුම් වේවා - සමිඳේ ඔබ නිති සැරදේවා.

ගලමින් බසිනා ගඟ දිය රැල්ලේ - සමිඳුනි ඔබේ පැසසුම් කියැවේ.

ගල්පර පීරා හැලෙනා ඇල්ලේ - සමිඳුනි ඔබේ පැසසුම් කියැවේ.

සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- පින්තූරය හොඳින් නැරඹීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න. ඉන් ඉස්මතු වන අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට සිසුන් පොලඹවන්න.
- මෙම ගීතය ගායනා කරවන්න. ඉන් පසු සියලු දෙනා රංගනයක යොදවන්න.
- කඩඉරි මත ඇඳි රූප ප්‍රථමයෙන් සම්පූර්ණ කරවන්න.
- දෙවනුව සතුන් පාට කර ඉන් පසුව ඉතිරි රූප සම්පූර්ණ කරවන්න.

- රූප පාට කරවන්න. සිසුන්ට මින් කැමති අවස්ථාවක් තෝරා ගෙන එය රඟ දක්වන්නට සලස්වන්න.
- මෙම ගස අඩංගු රූපය සම්පූර්ණ කරවන්න. කුරුලු ලෑල්ල පිළිබඳ සිසුන් දැනුවත් කරන්න. අඩංගු වගන්ති සිසුන් සමග කියවන්න.

තක්සේරු කිරීම :

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.	
		මට්ටම 4	මට්ටම 3	මට්ටම 2	මට්ටම 1
2.3 ආගමික කතන්දර ඇසුරෙන් ලබා ගත හැකි ආදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	2.3.1	දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ සුන්දර මැවිල්ල ආරක්ෂා කරන ආදර්ශ ප්‍රකාශ කරයි.	දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ සුන්දර මැවිල්ල ආරක්ෂා කරන ආදර්ශයක් ප්‍රකාශ කරයි.	දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ සුන්දර මැවිල්ල ආරක්ෂා කරන ආදර්ශයක් සහය ඇතිව ප්‍රකාශ කරයි.	දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ සුන්දර මැවිල්ල ආරක්ෂා කරන ආදර්ශ ප්‍රකාශ කිරීමට දුෂ්කරතා දක්වයි.
2.4 උපදේශ කාව්‍යට සවන් දී තාලයට ගායනා කරයි.	2.4.1	සුන්දර මැවිල්ල ආරෝපණය කර ගනිමින් තාලයට ගායනා කරයි.	සුන්දර මැවිල්ල ආරෝපණය කර ගනිමින් ගායනා කරයි.	සුන්දර මැවිල්ල ආරෝපණය කර ගනිමින් සහය ඇතිව ගායනා කරයි.	සුන්දර මැවිල්ල ආරෝපණය කරගනිමින් ගායනා කිරීමට දුෂ්කරතා දක්වයි.

සංකල්පය - වර්ත සංවර්ධනය

2 වන පාඩම - අපේ ආදි මව්පියන්

දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ ආදරය ප්‍රකාශ කරමින් අපේ ආදි මව්පියන් මවා ඔවුන් ව ඒදන් උයනේ පදිංචි කිරීමත් ආදම් හා ඒව දෙවිපියාණන් වහන්සේට අකීකරු වීම හා කායින් ආබෙල් කතා පුවත අවබෝධ කර දීමත් දෙවි පියාණන් වහන්සේට ආදරය කිරීමත් මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
2. ආගමික ශාස්තෘවරයා නිර්මාතෘවරයා පිළිබඳ කතන්දර ආගමික කතන්දර හා උපදේශ කාව්‍ය ඇසුරෙන් වර්ත සංවර්ධනයට අදාළ සුවිශේෂ ගුණාංග හඳුනා ගනියි.	දෙවිපියාණන් වහන්සේ මැවූ ආදි මවුපියන්	2.2 ආගමික කතන්දර ඇසුරින් ආගමික ශාස්තෘවරයාගේ සුවිශේෂ ගුණාංග ප්‍රකාශ කරයි.	2.2.1 සුවිශේෂ ගුණාංග ප්‍රකාශ කිරීම
		2.1 ආගමික කතන්දර-වලට කැමැත්තෙන් සවන් දෙයි.	2.1.1 ආගමික කතන්දරවලට සවන් දීම

ඉගෙනුම් සම්පත් :

- මැවීමේ කතාව ඇතුළත් විඩියෝ පටය
- ශුද්ධ බයිබලය උත්පත්ති 1:27-28 හා උත්පත්ති 2:8-9
- ඉරා ගත් පාට පාට කඩදාසි, ගම්
- සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතේ ක්‍රියාකාරකම 3 අඩංගු පෝස්ටරය
- යාච්ඤාව අඩංගු පෝස්ටරය

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය :

ක්‍රියාකාරකම 01

පියවර 01

- බා ගත කර ගත් විඩියෝ පටය නැරඹීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- ආදම් ඒව , ඒදන් උයන, කායින්, ආබෙල් පිළිබඳ කතාබහ කරන්න.
- විඩියෝ පටය තුළින් නරඹන ලද ආදි මව්පියන් පිළිබඳ සිසු අදහස් විමසන්න.
- අපේ ආදි මව්පියන් ආදම් හා ඒව බව පෙන්වා දෙන්න.
- දෙවි පියාණන් වහන්සේගේ ආදරය තුළ මවන ලද ආදි මව්පියන් ඒදන් උයන තුළ ගත කළ ජීවිතය පිළිබඳ ඉදිරිපත් කර ඔවුන් අකීකරු වූ අයුරු විස්තර කරන්න.
- ආදි මව්පියන්ගේ දරුවන් වන කායින් හා ආබෙල් පිළිබඳ තොරතුරුද සිසුන්ට ඉදිරිපත් කරන්න.

- සියලුම සිසුන්ව යාවිඤ්ඤාවට සූදානම් කරන්න.
- සිසුන් හා එක්ව යාවිඤ්ඤාව උච්චාරණය කරන්න.

ආදර දෙවියාණනි, අපේ ආදි මව්පියන් තුළින් ඔබ වහන්සේගේ ආදරය අපට පෙන්වූ නිසා ඔබ වහන්සේට ගොඩාක් ස්තූතියි. සුන්දර මැවිල්ල ආරක්ෂා කිරීමට අපට වරම් දුන මැනව.

පියවර 02

- ශුද්ධ බයිබලයේ උත්පත්ති 1: 27-28 හා උත්පත්ති 2:8-9 යන වගන්ති කියවා සිසුන්ට පැහැදිලි කර දෙන්න.
- ඒදන් උයනේ අපේ ආදි මව්පියන්ට දෙවියන් වහන්සේ සියලු දේ ලබා දුන් බවත් ඔවුන් එහි ඉතාමත් සතුටින් ජීවත් වූ බවත් සිසුන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.
- මිනිසාට ඒදන් උයන තුළදී දෙවියන් වහන්සේගේ පූර්ණ රැකවරණය හා ආශීර්වාදය ලැබුණ බව සිසුන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.
- සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතේ අදාළ පාඩමේ මුල් පිටුවේ ඇති වගන්ති සිසුන්ට අවබෝධ කර දී ශබ්ද නගා කියවන්න.

පියවර 03

- පහත සඳහන් චිත්‍ර සිසුන්ට ලබා දෙන්න
- ඉවතලන දෑ තුළින් මෙම කොලාජ් චිත්‍රය සම්පූර්ණ කරවන්න.
- ආදම් හා ඒව ඒදන් උයනේ සතුටින් සිටින චිත්‍රය පාට කරන්න.



සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- දෙවි පියාණන් වහන්සේ ඒදන් උයනේ අපට මවා දී ඇති ගිරවා පාට කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.

තක්සේරු කිරීම :

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.	
		මට්ටම 4	මට්ටම 3	මට්ටම 2	මට්ටම 1
2.2 ආගමික කතන්දර ඇසුරින් ආගමික ශාස්තෘවරයාගේ සුවිශේෂ ගුණාංග ප්‍රකාශ කරයි.	2.2.1	ආගමික කතන්දරවල අඩංගු ඒදන් උයනේ දේව ආදරය තුළ මවා තිබූ දේවල් ප්‍රකාශ කර පාට කරයි.	ආගමික කතන්දරවල අඩංගු ඒදන් උයනේ දේව ආදරය තුළ මවා තිබූ දේවල් එකක් ප්‍රකාශ කර පාට කරයි.	ආගමික කතන්දරවල අඩංගු ඒදන් උයනේ දේව ආදරය තුළ මවා තිබූ දේවල් එකක් සහය ඇතිව ප්‍රකාශ කර පාට කරයි.	ආගමික කතන්දරවල අඩංගු ඒදන් උයනේ දේව ආදරය තුළ මවා තිබූ දේවල් ප්‍රකාශ කර පාට කිරීමට දුෂ්කරතා දක්වයි.
2.1 ආගමික කතන්දරවලට කැමැත්තෙන් සවන් දෙයි.	2.1.1	ආදම් ඒවගේ පුතුන් දෙදෙනාව නම් කරයි.	ආදම් ඒවගේ පුතුන්ගෙන් එක් අයෙකු නම් කරයි.	ආදම් ඒවගේ පුතුන් දෙදෙනාව සහය ඇතිව නම් කරයි.	ආදම් ඒවගේ පුතුන් දෙදෙනා නම් නොකරයි.

සංකල්පය - සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදීතාව

03 පාඩම - දෙව් මැදුරට යමු

තම දේවස්ථානයට යාමට පෙර අවශ්‍ය දේ සූදානම් කර ගනිමින්, ගෞරවාන්විතව දේවස්ථානයට ඇතුළු වී පූජනීය ස්ථාන හඳුනා ගෙන නිවැරදිව වත්පිළිවෙත්වලට සහභාගි වී දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රතිප්‍රේමය දැක්වීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
3. ආගමික සිද්ධස්ථාන හඳුනා ගෙන එම ස්ථානවලදී ගෞරවාන්විතව හැසිරෙයි.	කතෝලික දෙව් මැදුරු සිද්ධස්ථාන	3.1 තම ආගමික ස්ථානය හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	3.1.1 ස්ථානය හඳුනා ගැනීම
		3.2 ආගමික සිද්ධස්ථානවලදී ආගමානුකූලව හැසිරෙයි.	3.2.1 ආගමානුකූලව හැසිරීම

ඉගෙනුම් සම්පත්:

- දෙව් මැදුර අඩංගු පින්තූරය
- ගීතිකා පොත
- ඡප්පොලය
- පාට

ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය

ක්‍රියාකාරකම 01

දෙව් මැදුරට යාමට පෙර සූදානම

(දෙව් මැදුරකට යාමට අවස්ථාවක් නොමැති නම් දෙව් මැදුර අඩංගු පින්තූරයක් පෙන්වන්න. ඉන්පසු සිසුන්ව නිදහස් තැනකට ගොස් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත කරවන්න.)

- විදුහල්පතිතුමා/ තුමිය සමග සාකච්ඡා කර දෙව් මැදුරට යන ගමන සූදානම් කර ගන්න.
- දෙව් මැදුරට දරුවන් රැගෙන ඒම පිළිබඳ දේවස්ථානයේ ගරු පියතුමා දැනුවත් කර අවසර ලබා ගන්න.
- දරුවන් දෙව් මැදුරට රැගෙන යාම පිළිබඳ දෙමාපියන් ද දැනුවත් කරන්න.
- දෙව්මැදුරට යාමට පෙර දිනයේ දෙව්මැදුරේදී හැසිරිය යුතු ආකාරය (නිශ්ශබ්දතාවය රැක ගැනීම) ගැන දැනුවත් කරන්න.
- සුදුසු ආකාරයකට දෙව් මැදුරට පිටත්ව යන්න.

දෙව් මැදුරට ගිය පසු

පියවර 01

- දෙව් මැදුරට ඇතුළු වීමට පෙර ජපමාලය, ගීතිකා පොත, රැගෙන යන බව ගුරුතුමිය ළග ඇති ජපමාලය, ගීතිකා පොත පෙන්වා කියා දෙන්න.
- දරුවන් පෙළ ගස්වා දැන් වැඳ ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- දෙව් මැදුරට ඇතුළු වන විට නිශ්ශබ්දව හක්තිමත්ව ඇතුළු විය යුතු බව පහදා දෙන්න.

පියවර 02

- දෙව් මැදුර යනු දෙවියන් වහන්සේ වැඩ සිටින ස්ථානය බව පවසන්න.
- මේ නිසා අපි දෙව් මැදුර තුළදී යහළුවන් සමග කතා නොකර නිශ්ශබ්දව සිටිය යුතු බව කියන්න. දෙව් මැදුරේදී අපි දෙව් පියාණන් වහන්සේ සමග පමණක් කතා කළ යුතු බව කියා දෙන්න.
- දෙව් මැදුර තුළ ඇති විශේෂ ස්ථානයක් ලෙස අල්තාරය පෙන්වා දෙන්න.
- ගරු පියතුමා දිව්‍ය පූජාව පවත්වනු ලබන්නේ අල්තාරය මත බව කියා දෙන්න.
- අල්තාරයේ ඇති සුවිශේෂ ස්ථානයක් ලෙස රතු පහනක් දල්වා ඇති දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ තැන්පත් කර ඇති ස්ථානය සිසුන්ට පෙන්වා දෙන්න.

පියවර 03

- දැන් අපි දෙව් මැදුර තුළ වැඩ සිටින දෙව් පියාණන් වහන්සේට වැඳ නමස්කාර කරමු යැයි පවසන්න. පළමුව දැන් එක්කර වැඳ ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- දකුණු කකුළෙහි දණහිස බිම තබා හිස පහත් කර වැඳ නමස්කාර කරන අයුරු ගුරුතුමිය ආදර්ශනය කර පෙන්වන්න.
- පසුව සිසුන් සමග පියවරෙන් පියවර වැඳ නමස්කාර කර සිසුන්ට වැඳ නමස්කාර කිරීමට පුහුණු කරන්න.

පියවර 04

- සිසුන් කුරුසය පාමුලට රැගෙන යන්න. දණ ගසා දැන් වැඳ ගැනීමට පවසන්න.
- “ජේසු රජාණෙනි ඔබ වටලා” ගීතිකාව දරුවන් සමග හක්තිමත්ව ගායනා කරන්න. සිසුන් නැගිටුවන්න.
- දෙව් මැදුර තුළ ඇති බංකු මත සන්සුන්ව පරතරයක් ඇතිව වාඩි කරවන්න.
- දෙව් පියාණන් වහන්සේ සමග සුළු මොහොතක් නිහඬව කතා කිරීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සිසුන් විසින් කිවයුතු ස්තූති කිරීම්, ඉල්ලීම් වැනි දේ ගුරුතුමිය මතක් කර දෙන්න.

පියවර 05

- සන්සුන්ව සිසුන් දේවස්ථානයෙන් පිටතට ගෙන යන්න.
- දේවස්ථානය තුළදී දුටු දේවල් පිළිබඳ කතා බහ කරන්න.
- දේවස්ථානයෙන් පිට වීමට පෙර භාවිත කළ බංකු නැවත පිළිවෙළට සකස් කිරීමටත්, දේවස්ථාන භූමිය පවිත්‍ර කිරීමටත් සිසුන් යොමු කරන්න.
- රැගෙන ආ දේවල් නැවත රැගෙන යාමට උපදෙස් දෙන්න.

දෙව් මැදුරට ගොස් ආ පසු

සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- අපේ දෙව් මැදුර රූප සටහන ලස්සනට පාට කරවන්න.
- දෙව් මැදුරට යන විට රැගෙන යන දේවල් යා කරන්න.
- දෙව් මැදුර තුළ විශේෂ ස්ථානයක් ලෙස හඳුනා ගත් අල්කාරය සහිත රූපය සිසුන්ට පෙන්වා එහි වැදගත්කම ඉස්මතු කරන්න.
- දෙව් මැදුරට ගොස් ගෞරව්‍යාන්විතව හැසුරුනු ආකාරය නැවත මතක් කරන්න.
- සිසුන් හා එක්ව “පේසු රජාණෙනි” ගීතිකාව ගායනා කරන්න.
- සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතේ අඩංගු පින්තූරය දෙස බලා ඉරු දින දෙව් මැදුරට යා යුතු මග නිවැරදි ව පාට කරවන්න.

තක්සේරු කිරීම

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.
		මට්ටම 4	මට්ටම 3	මට්ටම 1
3.1 තම ආගමික ස්ථානය හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	3.1.1	ගෞරව්‍යාන්විතව දෙව්මැදුරට ගමන් කරමින් ආගමික ස්ථාන හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	ගෞරව්‍යාන්විතව දෙව්මැදුරට ගමන් කරමින් සහය ඇතිව ආගමික ස්ථාන හඳුනා ගෙන නම් කරයි.	තම ආගමික ස්ථානය හඳුනා ගැනීමේ දුෂ්කරතා දක්වයි.
3.2 ආගමික සිද්ධස්ථානවලදී ආගමානුකූල ව හැසිරෙයි.	3.2.1	නිවැරදි ඉරියව්‍ව භාවිත කරමින් දෙව් පියාණන් වහන්සේට වැඳ නමස්කාර කරයි.	තව කෙනෙකුගේ සහය ඇතිව නිවැරදි ඉරියව්‍ව භාවිතා කරමින් දෙව් පියාණන් වහන්සේට වැඳ නමස්කාර කරයි.	නිවැරදි ඉරියව්‍ව භාවිත කරමින් දෙව් පියාණන් වහන්සේට වැඳ නමස්කාර කිරීමේ දුෂ්කරතා දක්වයි.

සංකල්පය - සමාජීය හා සංස්කෘතික සංවේදීතාව

04 පාඩම - සිරි කුරුසිය

සංස්කෘතික සංවේදීතාව ඉස්මතු කර ගනිමින් ශ්‍රී කුරුසියට ගෞරව කරන ආකාරයක් කිතුනු සංස්කෘතියේ සංකේතය වන ශ්‍රී කුරුසිය අර්ථවත්ව පැළඳීමත් සංස්කෘතික උත්සවවලට ගෞරවාන්විත ව සහභාගී වීමත් මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
4. ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සවවලට සහභාගී වී අද්දැකීම් ලබයි.	සංකේත	4.1 සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයකට ක්‍රියාකාරීව සහභාගී වෙයි.	4.1.1 ක්‍රියාකාරීව සහභාගී වීම
		4.3 සුවිශේෂ ආගමික හෝ සංස්කෘතික උත්සවයක් ආදර්ශනය කරයි.	4.3.1 ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වීම

ඉගෙනුම් සම්පත්:

- ශ්‍රී කුරුසියේ ප්‍රතිමාව / ශ්‍රී කුරුසියේ චිත්‍ර
- කුඩා කුරුසියක් / කුරුසිය පැළඳීමට අවශ්‍ය කොරදම් පටි
- ගීතිකාව අඩංගු පෝස්ටරය
- ජේසුස් වන්සේගේ කල්වාරි ගමන දැක්වෙන වීඩියෝ පටය
- ගීතිකාව අඩංගු සංයුක්ත තැටිය
- වර්ණ / වියළි ශාක පත්‍ර / ගම්
- කුඩාවට ඉරාගත් පාට කඩදාසි

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය

ක්‍රියාකාරකම 01

පියවර 01

- ශ්‍රී කුරුසියේ ප්‍රතිමාව / ශ්‍රී කුරුසියේ පින්තූරය ඉතාම ගෞරවයෙන් සිසුන් ඉදිරියේ ප්‍රදර්ශනය කරවන්න.
- මෙම ප්‍රතිමාව කුමක් ද යන්න සිසුන්ගෙන් පිළිතුරු ලබා ගන්න.
- ජේසුස් වන්සේගේ ශ්‍රී කුරුසිය ගැන සිසුන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.
- ශ්‍රී කුරුසිය කිතුනු අපේ උතුම් ලාංඡනය බව සිසුන්ට වටහා දෙන්න.
- කිතුනු අපට ගැලවීම අත්කර දුන් ශ්‍රී කුරුසියට ගෞරව කළ යුතු ආකාරය සිසුන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.

- “බලවී බලවී කුරුසේ” ගීතිකාව ලියූ පෝස්ටරය ප්‍රදර්ශනය කරවන්න.
- එහි වචන හා අර්ථය සිසුන්ට පහදා දෙන්න.
- සිසුන්ට ගීතිකාව ශ්‍රවණය කිරීමටද අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- දැන් වැදගත්කම ගෞරවනවිතව ගීතිකාව සිසුන් හා එක්ව ගායනා කරවන්න.

පියවර 02

- සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතේ අඩංගු චිත්‍රය දෙස සිසු අවධානය යොමු කරන්න.
- චිත්‍රය පිළිබඳ අදහස් මතු කර ගන්න.
- සිසු අදහස් අගය කරන්න.
- එහි අඩංගු කරුණු ශබ්ද නඟා වචනයෙන් වචනය සිසුන් සමග කියවන්න.
- ජේසුස් වහන්සේ මරණය පරදා ජය අපට ලබා දුන් සංකේතය ශ්‍රී කුරුසිය බව සිසුන්ට තහවුරු කරන්න.

පියවර 03

- හොඳ වැඩ/ යහපත් ක්‍රියා මොනවාදැයි සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- දෛනික ව සිසුන් කරන හොඳ වැඩ විමසා හුණු ලෑල්ලේ සටහන් කරන්න.
 උදා. - මම අම්මාට උදවු කළා
 මම ගුරුවරුන්ට කීකරු වුණා
 මම ගේ අතු ගැවා
 මම කෝප්පය සේදුවා.
- සිසු පිළිතුරු අගය කරන්න.
- හැකි පමණ වියළි ශාක පත්‍ර යොදා ගනිමින් කුරුස නිර්මාණය කරවන්න.
- ඔබ යහපත් වැඩක් කිරීමෙන් පසුව නිර්මාණය කර ගත් කුරුස සිසු නිර්මාණ පුවරුවේ අලවන්න. එහිදී විවිධ රටා අනුව සිසු නිර්මාණශීලීත්වය ගොඩනැංවෙන අයුරින් එම කුරුස ඇලවීමට උපදෙස් දෙන්න.

පියවර 04

- රැගෙන ආ කුඩා කුරුස හා කොරදම් පටි ගුරු මේසය මත තබන්න සිසුන් යොමු කරන්න. (අන් අය අතරද බෙදා ගත හැකිවන සේ වැඩිපුර කුරුස හා කොරදම් පටි ගෙනෙන්නට සිසුන් දැනුවත් කරන්න.)
- පන්තියේ සියලු ම සිසුන් අතර කොරදම් පටි හා කුරුස බෙදා දෙන්න.
- කුරුසිය කොරදම් පටියේ රඳවා තම ගෙලේ පලඳා ගැනීමට සිසුන්ට උපදෙස් දෙන්න. (සිසුන්ට ගුරු සහය ලබා දෙන්න.)
- ශ්‍රී කුරුසිය ගෙල පැලඳීමෙන් තමා දේව වරප්‍රසාදයෙන් බලවත් වන බව සිසුන්ව අවධාරණය කරවන්න.
- අපගේ කිතුනු බවේ සංකේතය වන කුරුසියට අප ආදරයෙන් ගෞරව කළ යුතු බව සිසුන්ට අවබෝධ කර දෙන්න.
- ආහරණයක් ලෙස නොව ඉතා ම ගෞරවයෙන් කුරුසිය කර පලඳාගත යුතු බව අවබෝධ කරවන්න.

සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- වැඩ පොතේ අඩංගු ඡේද සම්ඳුන් කරුසිපත් විනය දෙස බලා සිසු අදහස් විමසන්න.
- ඡේද සඳහා වහන්සේගේ කල්වාරි ගමන අඩංගු විඩියෝ පටයක් නැරඹීමට සලස්වන්න.
- සිරි කරුසිය කිතුනුවන්ගේ ජයග්‍රාහී සංකේතයක් බව සිසුන්ට පැහැදිලි කරන්න.
- කරුසියේ ලකුණ කොලාප් ක්‍රමයට යොදා ගනිමින් සම්පූර්ණ කරවන්න.
- වැඩ පොතේ අඩංගු විනය ලස්සනට පාට කරවන්න.

තක්සේරු කිරීම

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.
		මට්ටම 3	මට්ටම 2	මට්ටම 1
4.1 සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයකට ක්‍රියාකාරී ව සහභාගී වෙයි.	4.1.1	සංස්කෘතික සංවේදීතාව ඉස්මතු කෙරෙන ශ්‍රී කරුසියේ සංකේතයට ගෞරව කරයි.	සංස්කෘතික සංවේදීතාව ඉස්මතු කෙරෙන ශ්‍රී කරුසියේ සංකේතයට මග පෙන්වීමත් පසු ගෞරව කරයි.	සංස්කෘතික සංවේදීතාව ඉස්මතු කෙරෙන ශ්‍රී කරුසියේ සංකේතයට ගෞරව කිරීමේ දූෂ්කරතා දක්වයි.
4.3 සුවිශේෂ ආගමික හෝ සංස්කෘතික උත්සවයක් ආදර්ශනය කරයි.	4.3.1	සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයක් ආදර්ශනය කර ගනිමින් ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.	සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයක් ආදර්ශනය කර ගනිමින් සහය ඇතිව ක්‍රියාකාරකම්වල නිරත වෙයි.	සුවිශේෂ ආගමික උත්සවයක් ආදර්ශනය කිරීමේ දූෂ්කරතා දක්වයි.

සංකල්පය - ආචාර ධර්ම සාරධර්ම හා සම්මතයන්

05 පාඩම - ශාන්ත කුරුසිය අඳිමු

කිතුනු වන්දනාමාන හා වත්පිළිවෙත් අනුසාර කරමින් මෙම නිල යාවිඤ්ඤාව හඳුන්වා දීමත්, සාන්ත කුරුසිය සලකුණු කිරීමත් පූජනීය ස්ථානවලදී නිවැරදි ඉරියවු ප්‍රදර්ශනය කිරීම මෙයින් අපේක්ෂා කෙරේ.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
5. පූජනීය ස්ථානවලදී නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත් අනුගමනය කරයි.	වන්දනා හා වත්පිළිවෙත්	5.2 නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත්වලට අනුව කටයුතු කරයි.	5.2.1 නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත්වලට අනුව කටයුතු කිරීම
6. ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි වත්පිළිවෙත් සිරිත් විරිත් හා ඉරියවු ප්‍රදර්ශනය කරයි	වත්පිළිවෙත් සිරිත් විරිත් හා ඉරියවු	6.3 ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියවු ප්‍රදර්ශනය කරයි.	6.3.1 නිවැරදි ඉරියවු ප්‍රදර්ශනය කිරීම

ඉගෙනුම් සම්පත්:

- ශ්‍රී කුරුසියේ ප්‍රතිමාව
- පාට කඩදාසි, ගම්
- පාට පැන්සල්

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය

ක්‍රියාකාරකම 01

පියවර 01

- නිහඩ පරිසරයකට සිසුන් රැගෙන යන්න.
- යාවිඤ්ඤාව අඩංගු පින්තූරය ප්‍රදර්ශනය කරන්න.
- පින්තූරය දෙස බලා සිසු අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමට මග පාදන්න.
- ජේසුස් වහන්සේගේ ශ්‍රී කුරුසිය කිතුනු අපගේ උතුම් ලාංඡනය බව නැවත මතක් කර දෙන්න.
- “සාන්ත කුරුසියේ යැදුම” අවස්ථාවේදී මෙම ශුද්ධ වූ කුරුසියේ ලකුණ අප ශරීරය මත සලකුණු කර ගන්නා බව කියා දෙන්න.
- සාන්ත කුරුසියේ යැදුම ඉතාම බලවත් යැදුමක් බව ප්‍රකාශ කරන්න.

පියවර 02

- සිසුන් නැගිටුවා සන්සුන් කර පන්ති කාමර පරිසරය යාවිඤ්ඤාව සඳහා සුදුසු ලෙස සකසා ගන්න.
- සියලු සිසුන්ට දැන් වැද ගැනීමට පවසන්න.
- පහත උපදෙස් ගුරුතුමිය සිසුන්ට පවසන්න. ආදර්ශනය කර පෙන්වන්න.
- දකුණත මදක් ඉදිරියට ගෙන මහපටුගිල්ල කෙළින් කර අනෙක් ඇඟිලි මීට මොලවා ගන්න.
 - මහපටුගිල්ලෙන් පළමුව නළල මත කුරුසය සලකුණු කරන්න.
“සාන්ත කුරුසේ අඩයාලමෙන්” පවසන්න.
 - දෙතොල මත කුරුසය සලකුණු කරන්න.
“අපේ සතුරන්ගෙන් අප ගලවා දේවා” ප්‍රකාශ කරන්න.
 - පපුව මත කුරුසය සලකුණු කරන්න.
“අපගේ දෙවි ස්වාමීනී” පවසන්න.
 - නළල, පපුව, වම් හා දකුණු උරහිසට පිළිවෙළින් සලකුණු කරන්න.
“පියාගෙන්, පුත්‍රයාගෙන්, ස්ත්‍රීතු සාන්තුගෙන් නාමයෙන්” පවසන්න.
 - දැන් එක්කර, හිස පහත් කර වැද “ආමෙන්” ප්‍රකාශ කරන්න
- මෙලෙස නිවැරදි දිශාව සමගින් “සාන්ත කුරුසයේ” යැදුම ගුරුතුමිය සිසුන් සමග කිහිපවරක් උච්චාරණය කරන්න.
- අපගේ කිතුනු බවේ සංකේතය වන කුරුසයට අප ආදරයෙන් ගෞරව කළ යුතු බව සිසුන්ට නැවත අවබෝධ කර දෙන්න.

පියවර 03

- පෙර කියා දුන් සාන්ත කුරුසියේ යාවිඤ්ඤාව නැවතත් ගෞරවාන්විතව උච්චාරණය කරවන්න
- නිවැරදි ව මෙම නිල යාවිඤ්ඤාව උච්චාරණය කරන සිසුන්ව ඉදිරියට කැඳවන්න. ඉන්පසු ඔවුන් ලවා නැවතත් එම නිල යාවිඤ්ඤාව නිවැරදි ඉරියව්‍ව භාවිත කරමින් ගෞරවාන්විතව උච්චාරණය කරවන්න.
- අත්පොලසන් දී සිසුන්ව අගය කරන්න.

සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- සාන්ත කුරුසියේ ලකුණ බැතියෙන් නිවැරදිව සලකුණු කරන්න. ඉන් පසු එම චිත්‍ර පාට කරවන්න.
- නිවැරදිව කුරුසියේ ලකුණ සලකුණු කරන අනුපිළිවෙළ අනුව ගැලපෙන ඉලක්කම යා කරන්න.

තක්සේරු කිරීම

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.	
		මට්ටම 4	මට්ටම 3	මට්ටම 2	මට්ටම 1
5.2 නිවැරදි වත්පිළිවෙත් හා සිරිත් විරිත්වලට අනුව කටයුතු කරයි.	5.2.1	බැතියෙන් සාන්ත කුරුසිය යැදුම සලකුණු කරමින් උච්චාරණය කරයි.	බැතියෙන් සාන්ත කුරුසිය යැදුම සලකුණු කරයි. පැහැදිලිව උච්චාරණය නොකරයි.	සාන්ත කුරුසිය යැදුම සහය ඇතිව බැතියෙන් සලකුණු කරමින් උච්චාරණය කරයි.	සාන්ත කුරුසිය යැදුම සලකුණු කිරීමට, පැහැදිලිව උච්චාරණය කිරීමට දුෂ්කරතා දක්වයි.
6.3 ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියව්‍ව ප්‍රදර්ශනය කරයි.	6.3.1	ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියව්‍ව ප්‍රදර්ශනය කරන අන්දම ප්‍රකාශ කරයි.	ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියව්‍ව ප්‍රදර්ශනය කරන අන්දම තරමක් දුරට ප්‍රකාශ කරයි.	ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියව්‍ව ප්‍රදර්ශනය කරන අන්දම සහය ඇතිව ප්‍රකාශ කරයි.	ආගමික වතාවත්වල නිරත වීමේදී නිවැරදි ඉරියව්‍ව ප්‍රදර්ශනය කිරීමට දුෂ්කරතා දක්වයි.

සංකල්පය - සතිමත්ඛ, සොඛ්‍යය හා යහපැවැත්ම

06 පාඨම - සතිමත්ඛ ඇවිදීම

සිත එක් තැන් කර ගනිමින් සතිමත්ඛ ඇවිදීමට හුරුවක් ලබා දීම තුළින් දෛනික කටයුතු ජේසු සම්ඳුන් සමග නිවැරදි ව කිරීමට මග පෙන්වීමක් ලබා දීම මෙම පාඨමේ අපේක්ෂාවයි.

ඉගෙනුම් පල	අන්තර්ගතය	කාර්යසාධන ප්‍රමිති	නිර්ණායක
11. දෛනික ක්‍රියාකාරකම්වලදී මනා සිහියෙන් යුතුව කටයුතු කරයි.	යහපත් දින වර්ෂාව හා සතිමත් ඛ	11.1 ඇවිදීමේදී මනා සිහියෙන් යුතුව ඇවිදියි.	11.1.1 සිහියෙන් ඇවිදීම
		11.2 ඇවිදීමේදී යටි පතුලට දූනෙන රළු - සිනිදු, නෙත - වියළි, උණුසුම - සිසිල් බව හඳුනා ගනිමින් ඇවිදියි.	11.2.1 රළු - සිනිදු, නෙත - වියළි, උණුසුම - සිසිල් බව හඳුනා ගැනීම

ඉගෙනුම් සම්පත්

- නමෝ නමෝ නමෝ වදිමු ගීතිකාව අඩංගු සංයුක්ත කැටිය
- චිත්‍ර පාට කිරීමට අවශ්‍ය වර්ණ
- ක්‍රිස්තු ප්‍රතිමාව/ පින්තූරය
- ස්වභාවික මල්, වට්ටිය

ඉගෙනුම් - ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය

ක්‍රියාකාරකම 01

පියවර 01

- නිදහස් එළිමහන් ස්ථානයකට සිසුන් රැගෙන යන්න.
- සිසුන් අතර දුරස්ථභාවයක් තබා ගනිමින් ස්ථානගත කරන්න.
- සිත එක්තැන් කර ගනිමින් ගීතිකාවට සවන් දෙන්න. ඉන්පසු “නමෝ නමෝ නමෝ වදිමු” ගීතිකාවට සවන් දී රග දක්වමින් ගායනා කරවන්න.
- සුළු භාවනාවක් තුළින් සිත එක්තැන් කර ගැනීමට මෙම ප්‍රශ්න සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- සියලු සිසුන්ගෙන් මෙය විමසන්න.
 - ඔබ ගායනා කළ ගීතිකාව කුමක්ද? ඉන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?
 - ඔබේ සිත කය දෙවිඳුන්ට භාර දුන්න ද?

- තවත් මෙවැනි ප්‍රශ්න යොදා ගනිමින් සිසු අවධානය යොමු කර ගන්නට උත්සාහ කරන්න.
- මෙම ප්‍රශ්නාවලිය තුළින් සිසු අවධානය ඔබ වෙත යොමු කර ගන්න.

පියවර 02

- තම සපත්තු මේස් ගලවා පිළිවෙළකට එක් ස්ථානයක තබන්නට සිසුන් යොමු කරන්න.
 - ඔබ සිට ගෙන සිටින බව දන්නවා ද?
 - ඔබගේ ශරීරයේ බර පාදවලට දැනෙනවා ද?
 - ඔබ සිටගෙන සිටින විට පාදවලට දැනෙන්නේ මොනවා ද?
 - ඔබගේ යටිපතුල්වලට දැනෙන ස්පර්ශය කෙසේ ද?
 - රළු බව සිනිදු බව උණුසුම දැනෙනවා ද?
 - ඔබගේ කොන්ද කෙළින් බව දැනෙනවා ද?
- තෝරාගත් ස්ථානයේ එහා මෙහා ඇවිදින්නට සිසුන් යොමු කරවන්න. පසුව ඇවිදින වේගය වැඩි කරන්න.
- වම් කකුල තබන විට වම් කකුලටත් දකුණු කකුල තබන විට දකුණු කකුලටත් ස්පර්ශය දැනෙනවා ද යන්න සිසුන්ගෙන් විමසන්න.
- ස්පර්ශයේදී දැනෙන සිතලබව උණුසුම් බව රළුබව සිනිදු බව කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් ඒවා මෙනෙහි කරමින් ඇවිදින්නට සිසුන් යොමු කරන්න.

පියවර 03

- සතිමත් ව ඇවිදීමින් තමන් ලද අද්දැකීම එකිනෙකාගෙන් විමසන්න.
- සෑම සිසුවෙකුට ම තම අදහස් ප්‍රකාශ කරන්නට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.
- සතිමත්බවෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන සිසුන් සමග සාකච්ඡා කරන්න.
- නිරෝගීමත් පිවිතයකට සතිමත් ව ඇවිදීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන පිළිබඳ සිසුන් ව දැනුවත් කරන්න.
- කුඩා කළ සිට ම සතිමත් ව කටයුතු කළ යුතු බව සිසුන්ට වටහා දෙන්න.
- සිසුන් සමග යහපත් සිතුවිලි පිළිබඳ ව සංවාදයක යෙදෙන්න.
- ජේසුස් වහන්සේගේ ආදරය කරුණාව දයාව වැනි ගුණාංග ඉස්මතු කර දක්වන්න.
- පාසල ගෙදර තුළ ආදරය කරුණාව යොදා ගත හැකි ආකාර පිළිබඳව සිසුන් සමග අදහස් හුවමාරු කරගන්න.
- පහත කවි පෙළ සිසුන් සමග තාලයට ගායනා කරන්න.

ජේසුනි මගේ දෙපා ඔබට බාරයි

ජේසුනි මගේ දෙපා ඔබට බාරයි

- අන් දෙක ඔසවා සිසුන් සමග ගායනා කරන්න.

ජේසුනි මගේ අත් ඔබට බාරයි

ජේසුනි මගේ අත් ඔබට බාරයි

- තමන්ගේ පාවහන් පැලඳ පිළිවෙළකට සිසුන්ව පන්ති කාමරයට රැගෙන යන්න.

පියවර 04

- ජේසුස් වහන්සේ වගේ වෙනත් අපි මොක ද කරන්නේ?
- සිසු අදහස් තුළින් පහත සංකල්ප ඉස්මතු කර ගන්න.

- ✓ අන් අයට ආදරය කිරීම
- ✓ අන් අය සමග බෙදා ගැනීම
- ✓ සැම විටම කරුණාව දැක්වීම
- ✓ අපි ආදරය කළ යුත්තේ කාට ද?
- ✓ විශේෂයෙන් අපගේ ආදරය බලාපොරොත්තු වන්නේ කවුරුන් ද?
- ✓ අපි අන් අය සමග බෙදා ගත් යුත්තේ මොනවා ද?
- ✓ අපි අන් අය සමග බෙදා ගන්නේ කොහොම ද?
- ✓ ජේසුස් වහන්සේ ආදරය කළේ කාට ද?
- ✓ ජේසුස් වහන්සේ කරුණාව දැක්වූයේ කාට ද?

- සිසු අදහස් විමසන්න. සිසු අදහස් අගය කරන්න.
- ආදරය කරුණාව බෙදා ගැනීම ඇති තැන දෙවියන් වහන්සේ වැඩ සිටින බව සිසුන්ට ඒත්තු ගන්වන්න.
- අපි දෙවියන් වහන්සේගේ නාමයෙන් රැස් වී සිටින කළ දෙවියන් වහන්සේ අප තුළ වැඩ සිටින බව සිසුන්ව අවබෝධ කරවන්න.
- සිසුන් සන්සුන් කරවා පහත කවි පෙළ තාලයට ගායනා කරන්නට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

මගේ සිත තැන්පත් ය තැන්පත් ය තැන්පත් ය

මගේ සිත පිරිසිදු ය පිරිසිදු ය පිරිසිදු ය

මගේ සිත සන්සුන් ය සන්සුන් ය සන්සුන් ය

මගේ සිත පිරිසිදු ය තැන්පත් ය සන්සුන් ය

සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතට උපදෙස්

- භාරගන්න සම්ඳුනේ ගීතිකාව ගායනා කරවන්න.
- සිසුන් සතිමත් ව ඇවිදින චිත්‍රය පාට කරවන්න.

- සිසු ක්‍රියාකාරකම් පොතේ කවි තාලෙට සිසුන් සමග ගායනා කරන්න.
- මල් පාට කිරීමට උපදෙස් දෙන්න.
- සිත එකඟ කරගෙන තමා රැගෙන ආ මල ජේසු ප්‍රතිමාව/ පින්තූර ඉදිරියෙන් තබන්න.

තක්සේරු කිරීම

කාර්ය සාධන ප්‍රමිතිය	තක්සේරු නිර්ණායක අංකය	ප්‍රවීණතාවට පැමිණ ඇත.		ප්‍රවීණතාවට දුරස්ථය.
		මට්ටම 3	මට්ටම 2	මට්ටම 1
11.1. ඇවිදීමේදී මනා සිහියෙන් යුතුව ඇවිදියි.	11.1.1	නිවැරදි ඉරියව්‍ර යොදා ගනිමින් සතිමත් ව ගමන් කරයි.	නිවැරදි ඉරියව්‍ර යොදා ගනිමින් තව කෙනෙකුගේ සහය ඇතිව සතිමත් ව ගමන් කරයි.	නිවැරදි ඉරියව්‍ර යොදා ගනිමින් සතිමත්ව ගමන් කිරීමේ දුෂ්කරතා දක්වයි.
11.2 ඇවිදීමේදී යටිපතුලට දැනෙන රළු සිනිඳු තෙත වියළි උණුසුම් සිසිල් බව හඳුනා ගනිමින් ඇවිදියි.	11.2.1	ඇවිදීමේදී යටි පතුලට දැනෙන දේ ප්‍රකාශ කරයි.	ඇවිදීමේදී යටි පතුලට දැනෙන දේ මඟ පෙන්වූ පසු ප්‍රකාශ කරයි.	ඇවිදීමේදී යටි පතුලට දැනෙන දේ ප්‍රකාශ කිරීමේ දුෂ්කරතා දක්වයි.